Pueblo de Leyend@

Revista digital mojeña para el mundo - II Época - Nº 6 - Octubre 15 de 2009 - Trinidad, Beni, Bolivia

Cocaleros avanzan destruyendo el Parque Nacional Isiboro Sécure

En Bolivia estamos muy mal

Menonitas ilegales destruyen selva virgen y el patrimonio arqueológico indígena

Pueblo de Leyend@
Revista digital mojeña para el mundo - II Época - Nº 6 - Octubre 15 de 2009 - Trinidad, Beni, Bolivia

Taller de Ediciones
Zabal@ *et al*

Wálter Zabala Escóbar
EDITOR

c. Bibosi Nº 43 (final 9 de Abril),
zona El Carmen, Telf. 4620943,
correo electrónico: walterzabala@hotmail.es
Trinidad, Beni, Bolivia

La presente edición
terminó de digitalizarse el día
15 de octubre de 2009

La opinión, expresión artística y obras de la presente publicación son de absoluta responsabilidad de los autores

Editorial

Las imágenes son mejores que las palabras, y las fotografías de lo que está ocurriendo en el TIPNIS y en el Monte San Pablo, hablan por sí solas. Son denuncias testimoniales de la barbarie cometida, ilegalmente por cocaleros y menonitas.

Pero la vida no sólo es dejar hacer y dejar pasar... María Cristina nos llena el espíritu y Beatriz nos da ejemplo de vida.

La leyenda tehuelche nos muestra la épica mitología de nuestras raíces, mientras que Erlan nos despierta a lo lindo de la vida con su reportaje sobre el Carnaval baureño.

La vida, la que vivimos los hombres del común, es así: dificultades siempre existen, siempre estamos haciendo algo, y tenemos tiempo para divertirnos... Claro, que tenemos que exigir, alguna vez, a nuestras autoridades, que, además de engordar, cumplan sus funciones.

Índice

Portada

Fotografías aéreas de la criminal deforestación en el Territorio Indígena y Parque Nacional Isiboro Sécure y en el Monte San Pablo, en el Beni, Bolivia.

Historia

Última parte de "*Los Misioneros Jesuitas de Mojos*" de Javier Baptista SJ (†).

Medio Ambiente y Arqueología

Menonitas y Cocaleros, por Wálter Zabala Escóbar

Medio Ambiente

Expertos médicos alertan sobre el cambio climático y la salud, por Betriz Bassino

Poesía

"*Tal como ayer*", de María Cristina Gonzales

Literatura

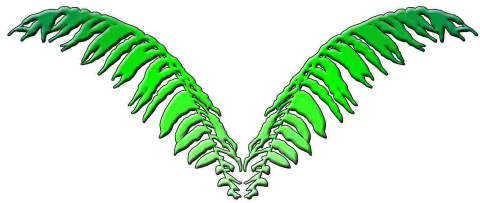
"*Elal, el Creador de las cosas*" Leyenda Tehuelche

Folclore

El Carnaval en Baures, el mejor Carnaval del Beni, por Erlan Vargas Semo

Sobre Nosotros

Nos escriben de todas partes. Gracias, muchas gracias



JAVIER BAPTISTA, S.J. *(†)*

ÚLTIMA PARTE: LOS MISIONEROS JESUITAS DE MOJOS

20. Francisco Javier Iraizós (1725-1763)

El Padre Francisco Javier Iraizós nació en Cochabamba el 2 de marzo de 1725. Entró a la Compañía en Lima el 20 de mayo de 1740. Terminados sus estudios sacerdotales, por 1750, Francisco Javier Iraizós fue destinado en 1752 a la Misión de Mojos. Trabajó alternativamente en las reducciones de Santa Rosa y San Pedro.

En 1762 los portugueses del Brasil se apoderaron de la reducción de Santa Rosa.

Las autoridades de Lima ordenaron el establecimiento de un fuerte en la orilla izquierda del río Iténez, frente al fuerte portugués de Príncipe da Beira. Iraizós

Mapa jesuítico de la época (aprox. 1760), en el que se aprecia el Fuerte Príncipe da Beira, y en la desembocadura del Machupo, el pequeño Fuerte Jesuitico de Iraizós

fue designado Capellán del contingente formado por 300 hombres, entre españoles, criollos y canisianos (mojeños de la reducción de San Pedro). En junio de 1763 los portugueses atacaron el fuerte jesuíta pero no pudieron tomarlo.

Enfermo a consecuencia del largo asedio, Iraizós falleció un mes más tarde, el 5 de agosto de 1763. Escribió la "*Historia de las naciones y lengua de los Mojos*", que su hermano Juan Manuel llevó al exilio de Italia en 1768, y que fue mencionada por el lingüista Padre Lorenzo Hervás y Panduro. Según éste, un compendio de la obra de Iraizós fue entregado a la Real Biblioteca de Madrid entre los papeles del Padre Andrés Burriel.

Encuentro con los indios Caripunas - 2da. versión de Franz Keller

21. Miguel de Irigoyen (1725-?)

El Padre Irigoyen nació el 6 de abril de 1725 en Cochabamba. Entró a la Compañía en Lima el 10 de abril de 1740. Se ordenó de sacerdote en Lima. Terminada su formación sacerdotal, fue destinado a las Misiones de Mojos. En 1757 escribió una relación sobre las celebraciones de la Semana Santa en el pueblo de San Pedro, publicada por el Padre Rubén Vargas Ugarte.

Irigoyen se encontraba en la Universidad de San Francisco Javier de Chuquisaca como Prefecto de Estudios y Profesor de Quechua cuando llegó la orden de expulsión proclamada por Carlos III (17 de agosto de 1767). Con la mayoría

de los jesuitas de la Provincia del Perú fue desterrado a Ferrara (Estados Pontificios). No se sabe ni el lugar ni la fecha de su fallecimiento.

22. Francisco Javier Eder (1727-1772)

El Padre Eder, nació en Banká Stiavnica (Hungría) el 1º de octubre de 1772. Entró a la Compañía de Jesús en 1742. Aún no concluidos sus estudios sacerdotales fue destinado al Perú en 1749. Terminada su formación sacerdotal fue destinado a la misión de Mojos en 1753.

Trabajó en la región de los baures en Magdalena y San Martín.

Indios Mojo desayunando de Franz Keller

Escribió una de las obras más importantes para el conocimiento de las Misiones de Mojos, especialmente de la zona de Baures, que trata de la historia, fauna, flora, costumbres de las diferentes etnias, etc.

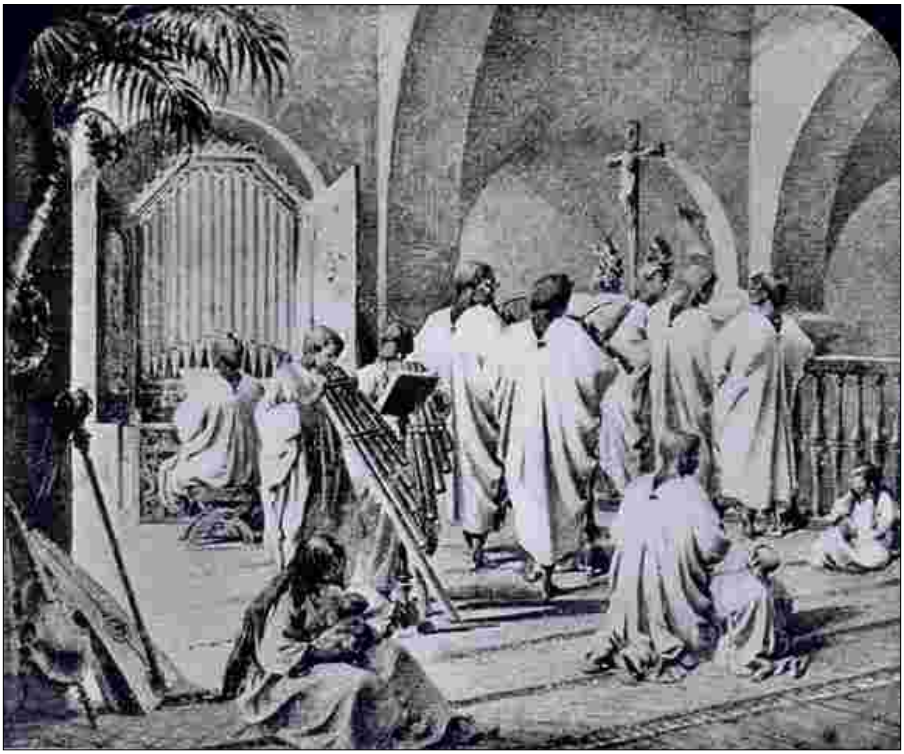
Expulsados los jesuitas de Mojos en 1768, volvió a su tierra natal. Falleció en Banká Bystrica 1l 17 de abril de 1772.

23. Juan Manuel Iraizós (1730-1796)

El Padre Juan Manuel Iraizós nació en Cochabamba el 26 de diciembre de 1730. Entró a la Compañía en Lima el 1º de febrero de 1744, cuatro años después de su hermano Francisco Javier. Poco después de su ordenación sacerdotal, por 1754, fue destinado a las Misiones de Mojos.

Durante 12 años trabajó en la reducción de San Javier, donde le llegó el decreto de expulsión. Establecido en Ferrara, y después de la supresión de la Compañía

(1773) en Roma, aportó datos sobre la lengua mojeña al lingüista P. Lorenzo Hervás y Panduro. Falleció en 1796 en Roma.



Misa cantada en la antigua Misión de Trinidad - 2da. versión de Franz Keller

In Memoriam

El Sacerdote Jesuita Javier Batista fue un enamorado de Mojos, hoy Beni, y ese amor lo trocó en investigaciones que los eruditos y autoridades debieran dar a conocer en forma pública para que nosotros, los hombres del común, los estudiosos y los estudiantes accedan a dichas informaciones y de esa manera conocer más de nuestra tierra. Ese, y no otro, fue el objetivo de los esfuerzos del Padre Javier.

Nuestro mejor homenaje vendría a ser justamente ese, publicar las obras completas de este enemorado de nuestra tierra, y distribuirlas a todos los centros de estudios del departamento, para que la obra del Padre Javier sirva como materia prima para hilvanar la perspectiva futura de nuestro pueblo.

Desde "Pueblo de Leyenda" hacemos un llamado a las organizaciones e instituciones cívicas, culturales y científicas a rescatar la obra del Padre Javier, porque esa debe ser su función.

Wálter Zabala Escóbar

Wálter Zabala Escóbar

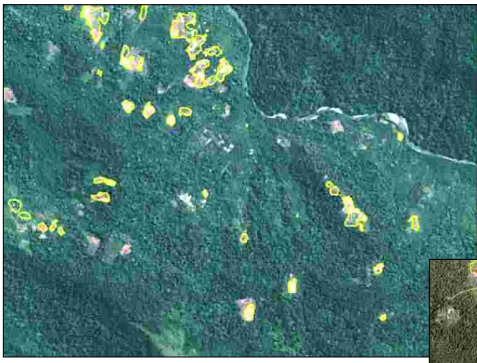
Menonitas y Cocaleros

En realidad, este artículo lo escribirá Usted, estimado amable lector, nosotros nos limitaremos a decir que en el Monte San Pablo, al Norte de la carretera Casarabe San Pablo, a escasos 120 km de Trinidad, desde el 2005, ilegalmente, una poderoso grupo empresarial menonita se ha asentado en un Bosque Forestal de Producción Permanente, y hasta la fecha han talado, ilícitamente, más de tres mil hectáreas de selva virgen, destruyendo también, irreversiblemente, el patrimonio cultural arqueológico indígena prehispánico.

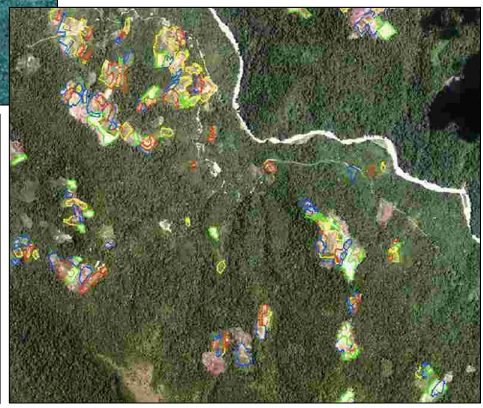
El 23 de julio de 2008, el Instituto Nacional de Reforma Agraria emitió una Resolución de desalojo, que hasta la fecha aún no se ha cumplido, mientras los menonitas... ¡Bien, gracias!

En cuanto a los cocaleros, desde la creación del Parque Nacional Isiboro Sécure, hoy además Territorio Indígena, titulado para los mojeños, y siguiendo una estrategia expansionista cochabambina, en desmedro del territorio beniano, avanzan con sus sembradíos ilegales de coca al interior del Parque. Al igual que en el caso de los menonitas, existe la dispocisión de desalojo de todos los cocaleros que se hallan al interior del Parque, pero ¡Nadie aplica dichas resoluciones!

A continuación, fotos de la destrucción del Parque por parte de cocaleros ilegales:



Los cultivos excedentarios (ilegales) de coca suman y siguen, las fotografías son de 2002 y 2005 respectivamente, hasta el presente los cocales del 2005 se han duplicado. En la fotografía en blanco y negro se aprecia la tala indiscriminada del monte alto de altura, destruyendo la valiosa biodiversidad del Parque.



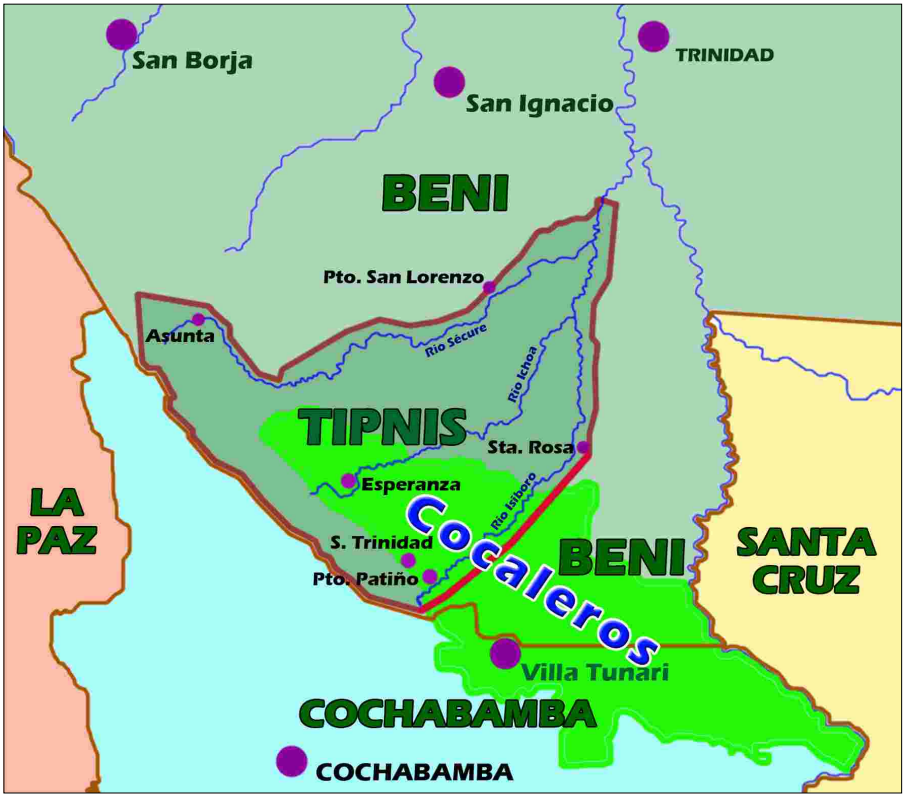
Los cocales avanzan en el Parque según el "estilo colombiano", es decir, plantaciones ilegales de coca monte adentro, sin caminos ni sendas, después se ampliarán, seguidamente se construirán viviendas, posteriormente sendas y caminos... el sembradío de coca es lo primero... el Territorio Indígena y Parque Nacional Isiboro Sécure, como área protegida, se lo avasalla impunemente.

Los cocaleros avanzan como termitas con apoyo gubernamental.

La coca ilegal, sembrada en plena selva, se la cosecha ahí mismo, y en el mismo Parque es secada al sol en carpas de polietileno... de ahí es trasladada a lomo de colla a los delictivos centros de procesamiento de pasta base de cocaína o "pichicata" para después, esta sustancia ilícita, trasladarla a los criminales centros de refinamiento para producir clorohidrato de cocaína, y pasar seguidamente a los canales de distribución del narcotráfico. Desde el TIPNIS, en las narices de los indígenas mojeños, se inicia la cadena del tráfico ilítico de drogas.

Después, los cocales son convertidos en cultivos mixtos, en la foto coca y yuca, se habren sendas "para extraer la producción de yuca", y empieza el proceso de consolidación y ocupación de la tierra, dándole uso agrícola al área protegida del Parque, se organizan "sindicatos cocaleros" y se van asentando, ilegalmente, nuevos colonos cocaleros...

Por último, las plantaciones se consolidan y los asentamientos ilegales, poco a poco, aumentan territorialmente al interior del Parque... como vemos en el plano de abajo, ya va más del 40 % del TIPNIS que ha sido ocupado por cocaleros... la producción ilícita de cocaína aumenta a ese mismo paso.



... Y acá les presentamos otras fotos, las de los asentamientos ilegales menonitas...

Los menonitas, haciéndo su América en Mojos... destruyendo ilícitamente la selva virgen del Monte San Pablo. ¡Quieren adueñarse ilegalmente de 37.000 Ha.!

Pero no es sólo la selva la destruida... en el Monte San Pablo se halla uno de los complejos arqueológicos prehispánicos de la cultura indígena mojeña más importantes del Beni, y los menonitas están destruyendo este patrimonio cultural en forma irreversible. En la foto de arriba un lego puede apreciar la tala indiscriminada pero no el daño al patrimonio arqueológico... en la foto de abajo se indican los daños efectuados por los menonitas pese a la normativas legales de protección.

Detalles de la fotografía anterior en el que se aprecia en toda su magnitud la barbarie con la que actúa el grupo empresarial menonita.

Una loma artificial prehispánica aplanada por las topadoras menonitas, en las lomas están concentradas urnas funerarias y otros restos cerámicos indígenas mojeños.

Nada se salva a la criminal irrupción menonita en el Monte San Pablo, hasta las lagunas artificiales prehispánicas de la cultura indígena mojeña han sido intervenidas con tractores orugas, igual suerte están corriendo otras construcciones prehispánicas como terraplenes deflectores, canales de aducción y drenaje, campos de camellones, campos de montículos, plataformas elevadas, plataformas bajo nivel, zanjas circunvolantes, lomas habitacionales, lomas ceremoniales, fosos defensivos, pozas receptoras de agua y las lagunas de reserva. Nada se salva.

Los restos de nuestros antepasados sirven de abono para los cultivos de exportación de los menonitas... Alguien, en Bolivia, debiera tener la obligación de detener esta barbarie. Le pasamos la pelota a las autoridades... para eso se les paga!

Desde Chubut, Argentina

Beatriz Bassino

EXPERTOS MEDICOS ALERTAN SOBRE EL CAMBIO CLIMATICO Y LA SALUD

Se ha celebrado en Copenhague (Dinamarca), el 1 de Septiembre del corriente año; un seminario sobre "El cambio climático y la salud", el mismo fue llevado a cabo por la Asociación Médica Mundial, debido a las graves consecuencias que traen sobre la salud de la población, los cambios del clima en distintas regiones del planeta.

Desde hace ya varios años, los profesionales de la salud luchan activamente contra las enfermedades emergentes y reemergentes que acarrea este cambio, por lo que, por intermedio de este seminario, se lanzo un llamado a la lucha coordinada internacionalmente.

Esto se debe principalmente al aumento de las temperaturas y la variabilidad de los ciclos de lluvias, que perturban considerablemente distintas regiones del mundo, en especial África y Asia, produciendo más de 150.000 muertes por año. Muchas más muertes que las que produjo la Gripe Porcina y donde las comunidades en general, no toman medidas para impedir que este problema acuciante se acentúe.

Se sabe que este fenómeno no afecta de igual forma a los continentes, por ejemplo, un leve aumento de las temperaturas, podrían causar daños irreparables en el ambiente en el sur de Asia, según estadísticas de la OMS, han crecido los muertos debido a las altas temperaturas en Siberia, con un aumento de diversas enfermedades, relacionadas con la falta de higiene y la pobreza, en gran parte, esto se produce por la alteración de los patrones de

lluvia, que afectan la agricultura, en conjunto con la no disponibilidad de agua segura, la falta de una adecuada disposición de excretas y un tratamiento sanitario de los residuos domésticos, están produciendo un aumento de las enfermedades gastrointestinales, fiebre tifoidea y cólera.

También las fuertes lluvias, traen consigo un aumento de las patologías transmitidas por vectores, que se desarrollan en ambientes donde hacía varios años que estaban erradicados, por ello el rebrote del Dengue y la Malaria.

En el desarrollo del seminario se efectuó también un llamado a la cooperación internacional, para solucionar estos problemas, haciendo hincapié en la educación en todos los temas sanitarios y ambientales, pero estando concientes que con sólo educación no alcanza, sino se toma conciencia a nivel de Estado, para revertir la actual situación logrando que podamos vivir dentro de los límites que permite el actual nivel de recursos y tecnologías disponibles.

Felizmente, en la mayoría de los países, se está tomando conciencia de los riesgos y se hacen importantes esfuerzos para recuperar el ambiente, reduciendo los gases causantes del efecto invernadero y las emisiones de dióxido de carbono, propiciando las plantaciones de árboles, en sustitución de incendios y talas programadas, el cuidado del recurso agua y la disposición sanitaria de los residuos.

Al mismo tiempo se están desarrollando debates que han llegado a la conclusión de que, para llegar a lograr este cambio de actitud, se requieren medidas políticas y planes de financiamiento, que actuando en conjunto logren una integración a nivel internacional, regional y nacional, en este campo, surgen las llamadas Políticas Nacionales de Mitigación Apropiadas (NAMA).

Desde Estados Unidos se promete promover las energías renovables y la tecnología verde, en Latinoamérica estas Políticas de Mitigación, son mas difíciles de llevar a cabo pero no imposibles, se basarían en una disminución del uso de combustibles fósiles, disminución de las emisiones de metano y, como ya se ha dicho, impulsando la reforestación, reduciendo el uso de los HFCF (hidroclorofluorocarburos) y haciendo una revisión exhaustiva de los agentes agresivos para el ambiente.

En resumen las derivaciones que el cambio climático puede traer sobre la salud, requiere que todo el personal sanitario tome una parte activa en la defensa del ambiente, concientizando a la población y promoviendo los cambios necesarios en la sociedad, con el fin de alcanzar las metas fijadas.

En las fotos, el trabajo de promoción, con escolares, de Beatriz, Nancy, Adriana y Fabián, de la Dirección Municipal de Medio Ambiente, en Chubut, Argentina

María Cristina Gonzáles
Editora de Alas del Sur - Argentina

Tal como ayer

A veces te presiento;
todavía. . .
clave de sol en la rugosa
partitura
de mi eterna melancolía.

Y digo, a veces. . .
intuyo la suave caricia contacto
y la espacial ternura
de su abrazo.

No logro transmutar en palabras
este fuego que arde
aún en mí.

De aquello que de él
mantengo retenido y sigue presente,
y tal como ayer

Mi sentida oración transmigra,
siempre hacia sus lares. . .

Leyenda Tehuelche

Elal: el creador de las cosas

Cuentan los viejos tehuelches alrededor de los fuegos en las noches de invierno, que la Patagonia era solo un desierto de nieve y hielo, cuando Kellfü (el cisne) la cruzó volando por primera vez, con una preciosa carga sobre su lomo, habia partido de una isla lejana, cruzando el mar donde habitaba Kooch: el creador de la vida y donde había nacido Elal, hijo de Teo (la nube) y Noshtex (el gigante) para depositarlo sobre la cumbre del cerro Chaltén (conocido hoy como el cerro Fitz Roy, ubicado en la cordillera, en la provincia de Santa Cruz)

La modelo Josefina Valente (Doto Models) personifica a María La Grande, reina de los Tehuelches,

Cuentan además, que todos los pájaros volaron siguiendo a Kellfü también lo hicieron los peces por el agua y los animales terrestres cruzaron el océano subiendo unos sobre otros.

De esa forma la tierra, se pobló de liebre, zorros y guanacos, de patos y flamencos que irrumpieron en las lagunas y atravesaron por primera vez el cielo patagónico los chingolos, chorlos y cóndores.

De esa forma Elal estaba acompañado en su nueva morada del Chaltén; recibia alimento de los pájaros, que lo arropaban con sus suaves plumajes. Durante tres días y tres noches, se quedo en la cima, observando el deshabitado territorio helado.

Cuando Elal bajaba por la pendiente del cerro, le salieron al encuentro Kókeshke (el frío) y Shie, (la nieve). Eran los dos hermanos que siempre habían reinado en la Patagonia, al ver a Elal lo atacaron llenos de rabia y furia, conjuntamente con el hielo y Máip, (el viento asesino). Pero Elal los atemorizó a todos cuando recogió dos piedras y las golpeó entre sí sacando chispas de ellas y ese fue su primer invento: el fuego.

También dicen que Elal era muy inteligente, que desde pequeñito cazaba animales con otro invento suyo, el arco y la flecha. Que espantó al mar con sus flechazos para ensanachar la tierra, que creó las estaciones, calmó las fieras y que un día haciendo figuras de barro, creó a los hombres y a las

mujeres: los tehuelches

A ellos los que se llamaron Chónek, les habló sobre la forma de cazar; les enseñó a conocer las huellas de los animales, a rastrearlos y a colocarles el señuelo; a hacer armas y a prender el fuego. Además a confeccionar abrigados quillangos, a preparar el cuero para los toldos, para que fueran abrigados e impermeables y tantas otras cosas que solo el conocia.

Hasta la luna y el sol están donde están porque los echó de la tierra,al no querer darle a su hija por esposa. Que el mar crece con la luna nueva porque la muchacha, abandonada por el héroe en el océano, quiere acercarse al cielo, desde donde su madre la llama. También que si no fuera porque una vez, hace muchísimo tiempo, cuando hombres y animales eran la misma cosa, Elal, castigó una pareja de lobos de mar, no existirían el deseo ni la muerte. Finalmente Elal, el sabio, protector de los Tehuelches, dio por terminados sus trabajos.

Y cuentan que un día poco antes del amanecer, reunió a los chónek para despedirse de ellos y darles las últimas instrucciones. Les anunció que se iba, pidió que no le rindieran honores, pero que si transmitieran sus enseñanzas a sus hijos y éstos a los suyos y aquellos a los propios, para que nunca murieran los secretos de los Tehuelches. Y cuando el sol ya se asomaba en el horizonte Elal llamó a Kellfü su viejo compañero. Se subió a su lomo y le indicó con un gesto el este. Alejándose del acantilado, levantó vuelo por encima del mar. Entonces Elal le pidió que le avisara cuando estuviera cansado, cuando oia un quejido, Elal disparaba una flecha hacia abajo y con cada flechazo en el agua aparecía una isla donde era posible descansar. Según cuentan los ancianos, todavía se observan varias islas, desde la costa patagónica y en una de ellas muy lejos, pero muy lejos, donde ningún hombre vivo puede llegar, vive Elal. dicen que está sentado frente a un fuego que nunca se apaga y escucha las historias que le cuentan los tehuelches que resucitados llegan cada tanto para quedarse con él, guiados por el espléndido Wendéunk (espíritu tutelar) que juzga las acciones de los tehuelches después de muertos y los lleva al encuentro de Elal.

Así es el espacio Tehuelche, como esta postal enviada desde Chubut - Argentina por nuestra amable lectora Nancy Rivera

La presente leyenda nos la envió Beatriz Bassino, quien nos indica que la extractó del sitio web: http/santacruz/gov.ar/cultura/biblioteca/glaciar2003/arqueología/leyendas

Erlan Vargas Semoi

El carnaval en Baures: ¡el mejor carnaval del Beni!

La celebración del carnaval es un hecho casi universal cuyos orígenes datan de la época del Imperio Romano. En el mundo moderno existen celebraciones carnavalescas de renombre mundial: Río de Janeiro, Oruro, por nombrar solo dos.

Hermosa Reina de Los Tigres

Inés I, Reinas de Los Carayanas

En nuestro país hay una tradición muy arraigada con la celebración del carnaval: recuerde el lector que en el año 1879, el presidente Belzu no quiso informar a la ciudadanía sobre la invasión chilena para no interferir con los festejos del carnaval, las consecuencias de aquella actitud son por demás conocidas.

Leida I, Reina de Los Vagabundos

El Beni también celebra su carnaval con fuerte influencia cruceña y no es para menos, este departamento en sus inicios fue poblado mayoritariamente por cruceños que no solo trajeron consigo sus esperanzas e ilusiones de mejores días, sino también sus costumbres y tradiciones, como el carnaval, entre otras.

Baures, entre los pueblos benianos, es quizás donde más hondo ha calado esta tradición, pues, a pesar de su población relativamente poca, las connotaciones que alcanza el carnaval en este pueblo harían poner rojos de envidia a los más entusiastas paisanos de otras ciudades y pueblos hermanos.

El carnaval de Baures se caracteriza por su alegría que se prolonga por más de una semana, pues desde el sábado de carnaval cuando se realiza el corso con el desfile de carros alegóricos a cuales más ataviados, continúan los almuerzos-churrascos de cada una de las fraternidades (son nueve en este año 2009), cerrando la tarde con sendos bailes que concluyen al caer la tarde, solo por el compromiso de asistir en horas de la noche a la coronación que corresponde a ese día.

Al día siguiente, y así durante 8 días continuos se repite la función, quizás con más alegría que antes, pues ya se está en ritmo de carnaval.

El domingo de carnavalito, con gran llanto y tristeza se entierra el carnaval, pensando ya en el próximo año que deberá ser mejor que este, ¡sí señor, a no dudarlo!

Liba I, Reina de Los Cambas

Las coronaciones compiten

Margarita I, Reina de Los Meleadores

Ruth I, Reina de Los Chabacanos

sanamente por presentar lo mejor del repertorio de cada fraternidad.

Ahí se muestran costumbres propias del lugar, pero también fantasías extraídas de la literatura universal.

Es característica de que a cada coronación asisten todas las otras fraternidades debidamente uniformadas y son recibidas por los anfitriones con un baño de espumas, como demostración de alegría por su concurrencia.

Toda esta alegría de carnaval es fomentada económicamente por el Gobierno Municipal, puesto que estas manifestaciones representan un rasgo característico de la cultura de un pueblo y a través del carnaval también se rescatan valores que hacen a la vida de una región, como es el caso de Baures, cuyo carnaval está considerado como uno de los mejores del Beni, digno de ser visitado la próxima vez.

La revista Pueblo de Leyenda de la I Época salió el 14 de enero de 1979. Estuvo dedicada a la educación porque ese año, por normativa gubernamental fue declarado como Año de la Educación Boliviana.

Pero también hablabamos de poesía, hacíamos ensayos filosóficos, debatíamos sobre derechos, democracia, justicia social...

Aún éramos ilusos estudiantes normalistas que queríamos llevarnos todo por delante... haora, ganas no nos faltan, y como van las cosas, vamos nomás que montar de nuevo en Rocinante...

NOTA A NUESTROS LECTORES

Muchas personas nos han escrito solicitándonos números anteriores de la revista, queremos indicarle que todos los números están a disposición de los interesados, gratuitamente, en el sitio **www.scribd.com**, del cual pueden descargar o imprimir todos los números de la revista Pueblo de Leyenda y de su Edición Especial II Centenario. Después de ingresar al sitio web, se debe buscar: **Walter Zabala**, **Zabalaetal** o directamente **Pueblo de Leyenda**.

Nos escriben de todas partes

A todas nuestras amables lectoras y lectores,le agradecemos la deferencia que tienen de reportar la recepción de la Revista Pueblo de Leyenda y nuestra edición espaicl II Centenario... Gracias, muchas gracias

Hany Suárez, de Venezuela
Efraín Alatorre Nojarro, de Nayarit, México
Manuel Edgardo Peña, de Madrid, El Salvador
Hilda Carro, de Colonia, Uruguay
Giulianna Bravo, de Lima, Perú
Alcides Calva Ríos, de Quito, Ecuador
Gary Montaño, de Santa Cruz, Bolivia
Beatriz Bassino, de Chubut, Argentina
Elisabeth Pereira, de Cochabamba, Bolivia
David Alberto Beltrán Peña, de Bogotá, Colombia
Wálter Hugo Vargas Vaca, de Trinidad, Bolivia
Arnaldo Lijerón Casanovas, de Trinidad, Bolivia
Joaquín Becerra Zabaleta, de Veracruz, México

Melvin Argueta, de Gävleborgs län, Suecia
José Luis Durán, de Guayaramerín, Bolivia
Gregorio Sandóval Flores, de Zacatecas, México
Elsa Jimena Neppas
Mar Dalmen, de Lombardía, Italia
Carlos Alberto Hernández Medina, de Villa Clara, Cuba
Hugo Escóbar, de Bogotá, Colombia
Rodolfo Pinto Parada, de Trinidad, Bolivia
Freddy García Noblejas, de Pasco, Perú
José Taca, de Arequipa, Perú
María Cristina Gonzáles, de Argentina
María Fernanda Salcedo San Martín, de Tarapacá, Chile
Fabián Pepe, de San Juan, Argentina
Álvaro Benavides, de Colombia
Magdalena Paz Tafur
Justa Suárez, de Trinidad, Bolivia
Juan José Anaya Giorgis
Olga Migno, de Argentina
J. Ventura Díaz, de Michoacán, México
Nancy Rivera, de Chubut, Argentina
Antonio Córdova, de Lima, Perú
Luis Viviani, desde España
Mario Haibara, desde La Paz, Bolivia
Mauricio Cornejo, de Barcelona, España
Julio Montero Torres
Castro Muralles, de Guatemala
Mario Limpias Dorado, de Trinidad, Bolivia
Olga Ortiz Ortiz, de Madrid, Venezuela
José Wiliam Méndez Espinosa, de Chiapas, México
Carlos José Corrales López
Iliana Bailón Neira, de Perú
César Forneron, de Santa Fe, Argentina
Nelson Enrique Castillo Guarnizo, de Ecuador
Sergio Urdaneta, de Zulía, Venezuela
Gonzalo Tejero Anze, (AMDECRUZ), de Santa Cruz, Bolivia
Jorge Gustavo Chauque, de Jujuy, Argentina
Edgar Herrera, de Huehuetenango, Guatemala
Paul Arias Fabián, de Lima, Perú
Fresia Cecilia Espoinosa Ramírez, de Santiago, Chile
Ramón Fernando Gómez Castillo, de Quito, Ecuador
Alejandro Ovando
Maos 85
José Leonor Robles Batista, de Panamá
Heron Martínez, de Tlaxcala, México
Luis Valencia Colque, de Antofagasta, Chile
Patrica Albán Arispe, de Cochabamba, Bolivia
Jairo Antonio Calderón, de Villavicencio, Colombia

Agradecemos también las 2.011 visitas que hemos recibido en nuestro espacio del sitio www.scribd.com, sus visitas constituyen un honor para nosotros.
Gracias, muchas gracias amigas y amigos cibernautas